

Jihočeský kytarový festival

6. ročník

29. 9. – 2. 10. 2022

Nové Hradky



Historie

Festival byl založen roku 2015. Po dobu čtyř let se konal v Trhových Svinech a nesl název Mezinárodní kytarový festival Trhové Sviny. Pátý ročník, který měl proběhnout roku 2020, byl posunut o rok později z důvodu koronavirové krize. Od roku 2021 hostí tuto akci krásné příhraniční jihočeské město Nové Hradky. Ty disponují mnoha historickými památkami s krásnými sály, jež jsou velmi přívětivé kytarovým tónům. Koncerty jsou pořádány v historických objektech Nových Hradů, z nichž některé nejsou pravidelně průběžně zpřístupňovány veřejnosti. Pro koncerty festival využívá především empírové zámecké divadlo - divadelní sál novohradského zámku, sál Kulturně-spolkového domu Nové Hradky, od letošního roku také rokokový sál s historickými freskami ve Wellness hotelu Rezidence.

Jest pravdou, že bylo potřeba navýšit nejen kapacitu sálů, ale i kapacity ubytovací, protože festival navštěvuje stále více a více účastníků z celé republiky, ale i ze zahraničních hudebních škol. Postupem času si festival získal zvukové jméno a patří mezi nejdůležitější kytarové akce v tuzemsku. Již od počátku byl festival prioritně zaměřen na nejmenší kytaristy, a to hlavně na žáky základních uměleckých škol, čímž si zajistil výjimečnost mezi českými kytarovými festivaly. Během let se zde vystřídala zvuková jména klasické kytary z Čech i zahraničí, např. Pavel Steidl, Marcin Dylla, Petr Saidl, Flaco de Nerja, Duo Siempre Nuevo, Carlina Flores a další. Návštěvnost sčítala rok od roku vyšší účast a festival se dostal do popředí kytarového dění a hudebních festivalů. Čestnou záštitu nad festivalem přijal od roku 2021 pan Ing. Tomáš Jirsa, člen Senátu Parlamentu České republiky.

Akce je pořádána ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny ve spolupráci se Spolkem rodičů a přátel školy při ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny, Kruhem přátel hudby při ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny a Městem Nové Hradky. Tato aktivita je součástí projektu SPOLUPRÁCE Nové Hradky - Weitra BEZ HRANIC (číslo projektu: KPF-01-323) v rámci projektu Fond malých projektů (Program INTERREG V-A Rakousko – Česká republika).

6. ročník - Večerní recitály a koncert orchestrů a účastníků festivalu

Každým rokem připravujeme zcela novou dramaturgii a přinášíme velmi zajímavá jména ze světa nejen klasické kytary. Zaměřujeme se na nejvyšší kvalitu a zveme špičkové umělce z celého světa. Každoročně se zaměřujeme i na tuzemská jména. I letos připravujeme velmi pestrý a zajímavý program.



*Ve čtvrtek 29. 9. 2022 rozezvučí stěny Zámeckého divadla renesanční loutna a viola da gamba. Zahraje maďarské duo **Csaba Nagy** společně se **Sándorem Szaszvárosi**. Oba umělce lze bezesporu řadit mezi nejlepší hráče na dobové nástroje v Maďarsku, avšak vystupují i v jiných koutech Evropy. Csaba i Sándor jsou velmi aktivní v mnoha souborech staré hudby a performují i méně známá díla 15. – 17. století.*

České pódium vítá umělce v zemi vůbec poprvé. Koncert se uskuteční v 19 hodin.

*V pátek 30. 9. 2022 v Divadelním sálu zámku Nové Hrady přivítáme jedny z nejslavnějších tuzemských jmen klasické kytary – profesor **Štěpán Rak** zahraje společně se synem **Janem-Matějem Rakem**. Umělce není potřeba veřejnosti příliš představovat. Štěpán Rak vyučuje na HAMU*



v Praze a působí na koncertních pódii celého světa.



Jeho osobitý styl hry i jedinečná a obsáhlá skladatelská činnost znamená obrovský přínos světu klasické kytary. Patří mezi mediálně známá jména a popularizuje klasickou kytaru ve sférách široké veřejnosti. „Štěpán Rak je osobností, která si své posluchače podmaní intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě, s duší hudby.“ Jeho syn Jan-Matěj se věnuje též koncertní i skladatelské činnosti. Umělci se představí cyklem „Vůně sena a benzínu“. Koncert začne v 19:00.

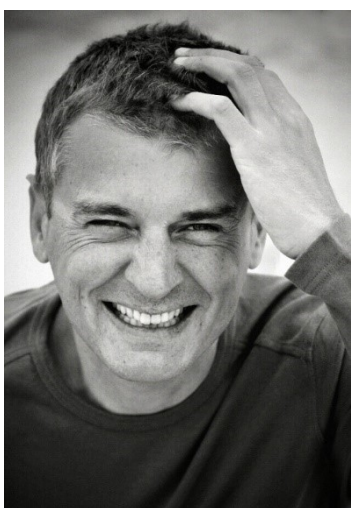


Sobotním večerem vyvrcholí série uměleckých koncertů letošního ročníku. Bude patřit skvělému **Adrianovi del Sal** (IT). Adriano patří mezi nejvýznamnější jména mladé generace. Je držitelem 12 prvních cen na důležitých mezinárodních soutěžích. V současné době vyučuje na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni a na Guitar Academy Segovia v Pordenone. Koncert se uskuteční 1. 10. 2022 v Zámeckém divadle Nové Hradky rovněž v 19:00 a počet vstupenek je díky charakteru sálu omezen.

V sobotu odpoledne v 16:00 proběhne v kostele v rakouském městě Heinrichs koncert, věnovaný českým a rakouským účastníkům a zpečetí tak česko rakouskou spolupráci. Celý festival završí v neděli slavnostním Závěrečným koncertem účastníků festivalu a kytarových souborů. Proběhne ve 14 hodin v kinosále Českého domu v Nových Hradech.

Mistrovské třídy

Festival každoročně nabízí možnost tzv. masterclasses – individuálních mistrovských lekcí s jednotlivými lektory a umělci. Díky takové možnosti mají studenti konzervatoří a vysokých škol jedinečnou možnost získat neocenitelné rady a zkušenosti a kontakty tzv. face to face. Díky četné návštěvnosti žáků základních uměleckých škol nižších ročníků se otevírá taková zkušenost již od velmi raného věku a dítě se setkává se špičkovými kytaristy již neobvykle velmi brzy. I takovou možností je festival jedinečný a prostředí dokáže motivovat studenty pro lásku ke kytarě, ale i případnou budoucí volbu povolání.



Tento rok se těšíme na početnou výuku lektorů ze ZUŠ, středních i vysokých škol. Tradičně nabízíme lekce s Taťánou Klánskou, pedagožkou ZUŠ I. Hurníka v Praze a Hudebního gymnázia Hlavního města Prahy. Komorní hru lze absolvovat u Rostislava Coufala ze ZUŠ Střezina, Hradec Králové. Dále přijali pozvání pedagog HAMU, chorvatský kytarista Ozren Mutak a profesor Jozef Zsapka, slovensko maďarský pedagog hry na kytaru vyučující na VŠMU Bratislava. Zcela jistě bude velmi žádaná účast na mistrovských kurzech u Adriana del Sal

(IT). Všechny tyto lekce jsou otevřené k následům aktivním i pasivním účastníkům festivalu.



Přednášky a prezentace

V letošním roce povede přednášku Jan Matěj Rak na téma „Ragtime a doprovodná kytara“.



S napětím je očekávána přednáška kytaristy, skladatele a aranžéra Tomáše Illeho o jeho nové škole hry na klasickou kytaru „Klasická kytara krok za krokem,“ kterou právě vydalo hudební nakladatelství Bärenreiter Praha. Tomáš Ille bude prezentovat svou novou školu aktivně s kytarou a promítáním ukázek z publikace, své postupy bude také demonstrovat na svém žákovi. Očekává se autogramiáda výtisků, které budou

k zakoupení na místě. Učebnice v češtině představuje originální koncept zaměřený na výuku kytarové hry od samého počátku do mírně pokročilé úrovně a přináší mimo jiné spoustu nových kytarových etud a přednesových skladeb autora. Přednáška je určena zejména všem současným i budoucím kytarovým pedagogům na ZUŠ či jiných hudebních školách.

Kytaráři a spolupráce

Festival se každoročně pyšní svojí spoluprací se Střední umělecko-průmyslovou školou hudebních nástrojů a nábytku z Hradce Králové. Prioritou tohoto partnerství je propagace kytarářské práce i školy a zároveň přiblížení zmíněného řemesla široké veřejnosti. Spolu se studenty přijede mistr dílen Václav Horných.

Očekáváme výstavu tuzemských stavitelů kytar – svou účast přislíbili například Libor Pražan, Tomáš Honěk, Petr Vančata nebo Petr Láska. Možnost návštěvy prodejní výstavy dáváme všem zájemcům, a dokonce i kolemjdoucím zdarma. Prezentace má speciálně určený čas v harmonogramu festivalu a pořádáme i jedinečnou zvukovou zkoušku vystavených nástrojů, kde proběhne přehrávka kytar jedním či dvěma kytaristy a je zde možnost si nejen poslechnout ve velkém sále.

V letošním roce vůbec poprvé otevíráme spolupráci s nakladatelstvím Bärenreiter Praha, jehož stánek s kytarovou literaturou naleznete po čas celé akce v prostorách Kulturně-spolkového domu Nové Hradky k nahlédnutí. Notoviny lze objednat se sjednanou festivalovou slevou.

Těší nás mediální partnerství s Českým rozhlasem České Budějovice a portálem o klasické hudbě Klasika Plus.

Jedinečnost festivalu a kytarové orchestry

Prioritou a výjimečností festivalu je zaměření dramaturgie na žáky základních uměleckých škol. Těšíme se hojnou návštěvností festivalu nejmenšími studenty hry na nástroj. Festival je zaměřen i na účast v jednom či ve dvou kytarových orchestrech různých úrovněových stupňů. První, tzv. „Malý kytarový orchestr“, je zaměřen na žáky ZUŠ (nejmladšímu účastníku bylo 6 let), kde během čtyř dnů nastudují několik skladeb pod vedením umělecké vedoucí MgA. Kláry Ferenczi. „Velký kytarový soubor“ letos povede jeden z nejvýznamnějších tuzemských pedagogů klasické kytary, zakladatel Bohemian Guitar Orchestra, Rostislav Coufal. Velký kytarový soubor cílí na velmi šikovné žáky ZUŠ, studenty uměleckých škol a pedagogy. Noty zasíláme pedagogům na vyžádání několik měsíců dopředu. Stačí se ozvat na email či telefonicky.

Souhra v orchestrech si klade za cíl nejen seznámení s metodickými a didaktickými postupy uměleckých vedoucích. Pro účastníky představuje výtečnou možnost pro pochopení kolektivní spolupráce, komunikace, posílení socializačních kompetencí dětí a mládeže a v neposlední řadě podporuje zájem a radost ze hry na kytaru.

Doprovodné aktivity

V rámci česko-rakouské spolupráce připravujeme sobotní setkání studentů a pedagogů z českých a rakouských hudebních škol. Edukativní workshop Jana Podroužka o loutně v Musikheimu v Heinrichsu zakončíme v tamějším kostele společným vystoupením vybraných účastníků festivalu z obou stran státních hranic.

O propagaci festivalu na rakouské straně se stará agentura regionálního rozvoje „ILD Temper – Samhaber KG.“

Obecné informace

Festival nabízí všechny akce a koncerty i pro širokou veřejnost. V propozicích nabízíme účastníkům dvě možnosti účasti na celém festivalu, jednotlivé vstupenky lze zakoupit na místě. Vzhledem ke kapacitám sálů doporučujeme předchozí rezervaci.

Vystoupení jsou hojně navštěvována, a to zejména pro svou dramaturgickou kvalitu a pestrost, zajímavost a zvучnost jmen kytarových hvězd.

Můžete nás sledovat na **Facebooku**: <https://www.facebook.com/jihoceskykytarovyfestival>

nebo na **Instagramu**: @jihocesky_kytarovy_festival

Web: http://www.zustsviny.cz/trhove_sviny/jkf.html

Organizační tým a kontakty:

Mgr. Luboš Procházka - ředitel ZUŠ - reditel@zustsviny.cz, 731 418 323 (NJ)

MgA. Klára Ferenczi – vedoucí sekce orchestrů, ubytování – klabrda@email.cz, 723 368 264 (NJ)

Mgr. art. Jiří Meca – asistent dramaturgie, výstava kytarářů -mekyopava@seznam.cz, 736 411 378 (AJ)

Mgr. art. Karolína Vobořilová - dramaturgie a média – karolina@voboril.eu, 774 504 620 (AJ)

Jan Podroužek – grafická úprava propagačních materiálů – podrouzek@zustsviny.cz, 731 123 502 (AJ)

Partneři a spolupartneři projektu:

- Město Nové Hradky
- Město Weitra
- projekt SPOLUPRÁCE Nové Hradky - Weitra BEZ HRANIC (číslo projektu: KPF-01-323) v rámci projektu Fond malých projektů (Program INTERREG V-A Rakousko – Česká republika).
- Kruh přátel hudby při ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny, z.s.
- Spolek rodičů a přátel školy při ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny, z.s.
- Střední umělecko-průmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
- hudební nakladatelství Bärenreiter Praha

mediální partneři:



sponzoři festivalu a doprovodných pořadů:

- Café Pokrok – Třeboň
- Zahradní centrum Dorschner



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
F. PIŠINGERA, TRHOVÉ SVINY



Pro rezervaci vstupenek nás kontaktujte na emailu guitarfestival@zustsviny.cz nebo SMS na 736 411 378. Vstupenky budou k dispozici nejpozději 15 minut před začátkem koncertu. Organizátoři negarantují vstup bez objednání rezervace. Vstupenky je rovněž možné rezervovat a zakoupit v KIC Nové Hradky (tel.: 386 362 195, e-mail: kic@novehrady.cz) a v recepci Wellness hotelu Rezidence v Nových Hradech.

Změna programu vyhrazena.