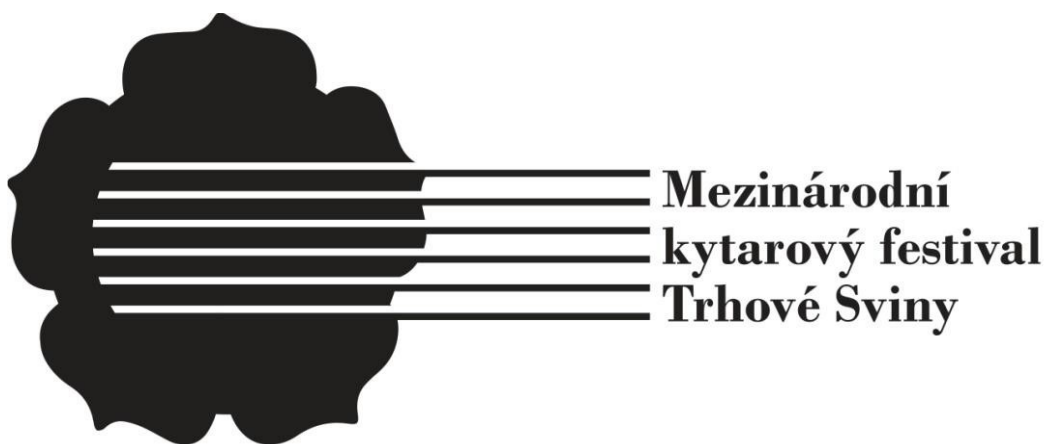




3. - 6. října 2019

Čtvrtý ročník *Mezinárodního kytarového festivalu Trhové Sviny* proběhne již tradičně krátce po začátku školního roku, a to konkrétně v termínu od čtvrtka 3. do neděle 6. října 2019.

Festival postupně začíná zaujímat své pevné místo mezi ostatními kytarovými událostmi a získává si stále zvučnější jméno.

Svou účast na čtvrtém ročníku potvrdily významné osobnosti z Čech i zahraničí. Patří mezi ně Petr Saidl, který vystoupí v duu s houslistou Bohuslavem Matouškem, polský kytarista Marcin Dylla, Pražský komorní kytarový orchestr, Taťána Klánská, Lukáš Sommer nebo Rostislav Coufal. Ani v letošním roce nebudou chybět čeští kytaráři. Své nástroje přivezou opět Václav Horných se svými studenty z královehradecké SUPŠ a Petr Vančata. Jejich řady letos rozšíří českobudějovičtí kytaráři Pavel Kříha a Libor Pražan.

Petr Saidl vystudoval hru na kytaru na Konzervatoři v Pardubicích u Stanislava Juřici a posléze na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmaru u prof. Rolanda Zimmera, prof. Jürgena Rosta a prof. Moniky Rostové. Prošel mnoha mistrovskými kurzy u světových kytaristů jako G. Crosskey, J. W. Duarte, H. Käppel a mnoho dalších. Získal řadu ocenění z národních a mezinárodních soutěží. V roce 1990 byl zařazen na prémiovou listinu Českého hudebního fondu.

Od roku 1993 vyučuje Petr Saidl hru na kytaru na pardubické konzervatoři, kde od roku 2007 vede kytarové oddělení. Hru na kytaru vyučuje rovněž na pražské HAMU. Spolupracuje s hudebními nakladatelstvími, je pravidelně zván do porot kytarových soutěží, na kytarové festivaly a semináře. V roce 2010 se stal členem „D’Addario family“. Jako sólista i člen různých komorních seskupení, nejčastěji s houslistou Bohuslavem Matouškem, ale také například jako člen kytarového kvarteta „Guitar4mation“, koncertoval v mnoha evropských zemích. Řada hudebních nahrávek vznikla ve spolupráci s Českým rozhlasem, rozhlasovou a televizní stanicí ORF. Natočil dvě sólová CD, další CD s violistou M. Řehákem a tři CD s kytarovým kvartetem „Guitar4mation“. Je také ředitelem projektu „Kytara Kutná Hora“, který mimo jiné zahrnuje festivaly „Kytarová noc“ a „Mezinárodní kytarové bienále Kutná Hora“ nebo udělování ceny „Mladý kytarista roku“.





Polský kytarista **Marcin Dylla** získal své hudební vzdělání na Hudební akademii v Katovicích u Adi Wandy Palazc, dále pak v Basileji, Freiburgu či Maastrichtu, kde byli jeho profesory Oscar Ghiglia, Sonja Prunnbauer a Carlo Marchione. V současnosti je považován za jednoho z nejvýraznějších kytaristů na světě. Svědčí o tom například 19 prvních cen, které získal na nejprestižnějších světových soutěžích mezi lety 1996-2007. Marcin Dylla vystupuje na koncertních pódii doslova po celém světě. Jeho turné vedla od Severní Ameriky (např. slavná Carnegie Hall), přes Mexiko, Chile, Evropu (např. Konzerthaus ve Vídni), ale také Japonsko (Tokyo, Nagoya, Fukuoka, Hiroshima nebo Hokkaido) či Taiwan (Taipei National Concert Hall).

V roce 2006 byl Marcin Dylla osloven dcerou legendárního Joaquina Rodriga, aby provedl světovou premiéru čerstvě nalezeného díla tohoto významného hudebního skladatele. Marcin Dylla pořídil rovněž řadu nahrávek, z nichž stojí za

zvláštní zmínku CD nahané pro Naxos, které se zařadilo mezi prvních deset nejprodávanějších desek tohoto labelu za rok 2008.

V současné době Marcin Dylla vyučuje na Hudební akademii v Katovicích a na Westfälische Wilhelms-Universität v Münsteru.

Pražský komorní kytarový orchestr (PKKO) byl založen na přelomu tisíciletí učitelem a dirigentem Vladimírem Novotným. Postupně se rozrostl až na dnešních dvacet kytarových nadšenců, kteří mají za sebou řadu úspěchů v soutěžích uměleckých škol nebo se hudbou dokonce sami živí.

Repertoár orchestru se původně z jednoduchých úprav renesančních písní a latinskoamerické hudby rozšířil o filmovou hudbu a aranžmá na pomezí swingu a pop music, čímž je ve světě kytarových orchestrů unikátní. Orchester kromě klasických kytar využívá i kytary sopránové, basové či mandolíny. Na koncertě pak můžete slyšet i zpěv nebo různé perkusové nástroje.

V roce 2010 vydal PKKO první úspěšné profilové CD Vol 1. V roce 2012 následovalo druhé CD Vol 2.

a byl natočen profesionální videoklip ke skladbě Badinerie od J.S.Bacha.

Orchester se každoročně účastní mezinárodních kytarových a mandolínových festivalů (např. Hong Kong a Singapur – rok 2016). Za dobu své existence orchestr navštívil Guitarfest v Omiši v Chorvatsku, festival v belgickém Deinze a Gentu, ve Francii pak Avignon, Paříž a Remiremont a v Německu Frankfurtu nad Mohanem a Bruchsal. Na domácí půdě patří mezi největší úspěchy účast na multižánrovém festivalu Kytara napříč žánry v roce 2017.

Pan **Vladimír Novotný** se mimo jiné v průběhu festivalu ujme slova během semináře akreditovaného MŠMT s názvem „**Jak dirigovat sebe, žáky a (nejen kytarový) orchestr**“, který proběhne v rámci doprovodného programu festivalu.



Tatána Klánská vystudovala hru na klasickou kytaru na Pražské konzervatoři pod vedením Jiřího Jirmala a Arnošta Sádlika. Během studia měla třikrát možnost zúčastnit se aktivně letních kytarových kurzů ve francouzské Nice u významného a mezinárodně uznávaného pedagoga prof. Alexandra Lagoiy. Po absolvování konzervatoře se věnovala koncertní činnosti a začala pedagogicky působit na základních uměleckých školách. Od roku 2003 vyučuje hru na kytaru na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy.



Tatána Klánská pravidelně zasedá v porotách kytarových soutěží. Na jaře 2014 byla jmenována krajskou metodičkou kytarové hry.

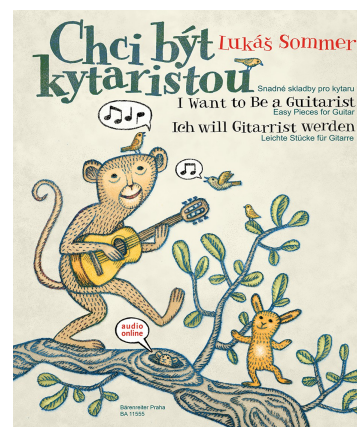
V roce 2005 založila se svým kolegou houslistou Ondřejem Lébrem hudební agenturu Tanja Classical Music Agency a o rok později hudební nakladatelství Editio ONTA. Spolupracuje se stanicí Vltava ČRo 3 na přípravě pořadů pro děti a mládež. Založila celostátní soutěž PRAGuitarra Clássica a v roce 2013 založila s Ondřejem Lébrem mezinárodní houslovou soutěž PhDr. Josefa Micky.

V rámci festivalu nabízíme možnost individuálních masterclasses - kurzů se zmiňovanými kytaristy.

Během letošního ročníku kurzů se vedení kytarového souboru pro starší žáky ZUŠ a konzervatoří ujme opět **Rostislav Coufal**, kytarista z Hradce Králové, působící po celé ČR i zahraničí. Rostislav Coufal je především znám svým působením na poli pedagogiky a vedení kytarových komorních souborů. Práce kytarového souboru vyvrcholí 6.10.2019 na nedělním koncertu v Kulturním Domě v Trhových Svinech.

Ti nejmenší se mohou také těšit na tzv. *"Malý" kytarový soubor*, který, stejně jako v loňském roce, povede Klára Ferenczi, vyučující na ZUŠ Františka Pišingera, Trhové Sviny. Ze zkušeností z minulých ročníků víme, že je tento soubor skvělou přípravou a motivací do budoucích let pro všechny malé muzikanty. Má za úkol podpořit jejich zájem o nástroj, pílí ve cvičení a cílevědomost. Soubor bude opět otevřený nejen malým kytaristům a bude zaměřen na jednoduché písničky, souhru, zábavu při tvorbě zvuku, říkanky, pohádky a propojení všeho dětského s realizací hudby.

Letošní ročník Mezinárodního kytarového festivalu v Trhových Svinech poctí svou návštěvou i skladatel a kytarista **Lukáš Sommer**, který svá studia začínal na nedaleké českobudějovické konzervatoři. V současné době je jednak uznávaným kytaristou, jednak vyhledávaným hudebním skladatelem a aranžérem – jeho skladbu si například objednali organizátoři proslulého Pražského jara pro finále hobojoyvé soutěže. V Trhových Svinech Lukáš Sommer představí svou kytarovou učebnici pro základní umělecké školy s názvem ***„Chci být kytaristou.“***



Velice nás těší spolupráce se *Střední umělecko - průmyslovou školou nábytku a hudebních nástrojů v Hradci Králové*. Již počtvrté přijede do Trhových Svinů mistr kytarář **Václav Hornych**, aby během přednášky seznámil účastníky i širokou veřejnost s problematikou stavby nástrojů, výběrem vhodného nástroje, historií atd. Přednáška je propojena s praktickými ukázkami. Vždy a prioritně dáváme prostor mladým nadějným kytarářům, studentům SUPŠ, kteří pravidelně přijíždějí a prezentují své nástroje. Jedná se o prodejní výstavu, kde mohou rodiče či pedagogové zakoupit kvalitní nástroje za přijatelnou cenu. Snažíme se o propagaci nejen klasické kytary, ale i dílo mladých kytarářů. Ceníme si jejich profese a práce. Jsme jediným festivalem v České republice či na Slovensku, který spolupracuje se studenty stavby kytar ve své zemi. Vidíme obrovský potenciál v této spolupráci, který může mít ve finále mnohem větší záběr, než který zde popisujeme.

Těšit se můžeme i na prodejní výstavu kytarářů **Petra Vančaty, Pavla Kříhy a Libora Pražana**.

Přednáška a výstavy jsou naplánovány na pátek dopoledne 4.10.2019. Prodejní výstava a možnost konzultací bude během trvání celého festivalu, přičemž hlavní část bývá rozložena do dvou stěžejních dnů festivalu, tj. pátek a sobota (4.10. a 5.10.2019).



**s u p š
h n n . c z
H r a d e c
K r á l o v é**

Kontakt:

ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny

Sokolská 1052, 374 01, Trhové Sviny

email: kytarovekurzyts@gmail.com,

tel.: 380 120 540, 731 418 323

přihlášky online na www.zustsviny.cz